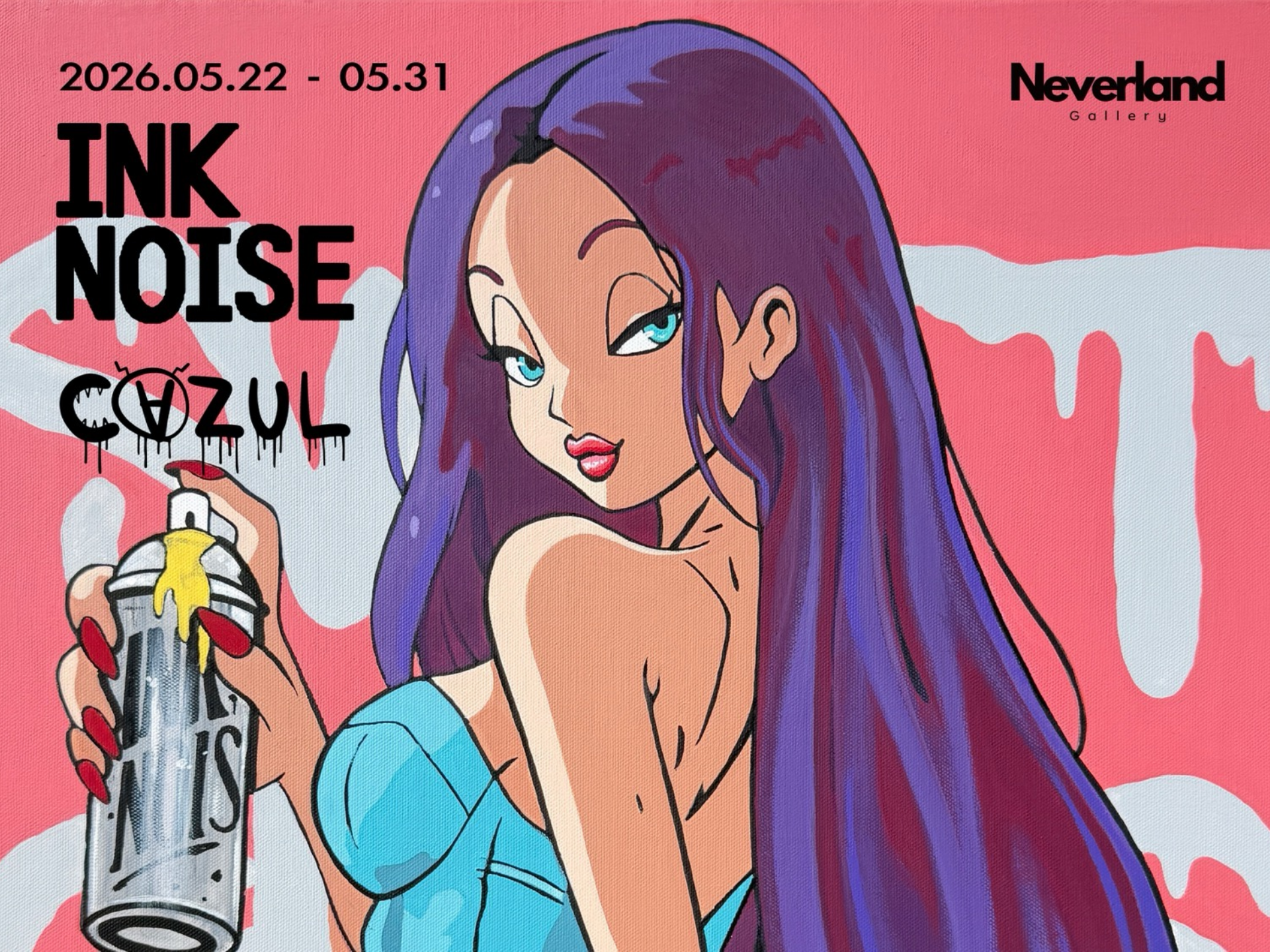
2026.05.22 - 05.31

Neverland
Gallery

INK NOISE

COZUL





ABOUT THE ARTIST

CAZUL (Japan)

始終扎根於街頭文化之中，憑藉童年時期以及日本泡沫經濟時代所累積的強烈人生經驗與壓倒性的生命力，至今依然持續活躍於藝術創作領域。

1989年，他獨自前往洛杉磯，並在那裡接觸到成為其創作核心基礎的 Graffiti（塗鴉藝術 / 噴漆藝術）。

1992年回到日本後，1999年前往牙買加金斯敦（Kingston）參與 JINGLS SKATE LAND 壁畫創作，同年於洛杉磯加入由 KRS ONE 主導的團隊「TEMPLE OF HIP HOP」。返日後於2000年創立 TOPUPPRODUCTION。

如今，他的創作版圖持續擴展，從以紐約為據點活動的塗鴉藝術家，發展至以美國與日本為中心舉辦個展，並跨足多元藝術形式。

CAZUL 曾與眾多不同領域的藝術家合作，從音樂人專輯封面設計，到與奢侈品牌的跨界聯名皆有涉獵。

作品特色

他深受1980年代龐克搖滾文化影響，並採用將社會議題與內在不滿投射於畫布上的創作方式。同時，他也受到1970年代卡通美學的啟發，在色彩運用上展現鮮明而強烈的視覺張力。

CAZUL 擅長使用受卡通文化影響的配色系統，以及名為「Double Hand（雙手作畫）」的獨特技法，主要透過噴漆與特殊壓克力顏料的混合，創造出極具辨識度的作品風格。

其作品主要可分為三個方向：

1.角色創作（Character）
融合日本動畫與卡通元素，創造出來自藝術家腦內世界、帶有些許毒性與反叛感的角色形象，深受收藏家喜愛。
代表系列包括：AOI / TLASH LAND / PUNK WORLD / UNTITLED ISLAND

2.抽象畫（2HANDS）
以雙手同時作畫的方式，大膽且直接地完成作品。色彩使用比其他系列更加奔放，形成極具能量感與即興感的畫面。

3.壁畫（Mural）
不僅限於大型牆面創作，也延伸至畫布作品之中，以相同的壁畫技法呈現街頭藝術的張力與現場感。

Neverland
Gallery

© 2026



ABOUT THE ARTIST

CAZUL (Japan)

展覽經歷（部分）

2019《ART EXHIBITION 展》｜Palette Gallery｜東京
2019《2HAND 展》｜PULPLISM｜東京
2020《CAZUL Solo Exhibition》｜和田畫廊｜東京
2021《CAZUL “TRASH LAND”》｜MIYASHITA PARK｜東京
2022《CAZUL “LIPS & D/HILL”》｜TATRAS Concept Store｜東京
2022《CAZUL “AOI is Coming”》｜MIYASHITA PARK｜東京
2022《CAZUL “T R I P”》｜MIZUMA & KIPS｜紐約
2023《CAZUL “SKULL AND HEEL”》｜HUNDRED NYC GALLERY｜紐約
2023《CAZUL “DISCOTHEQUE”》｜Bangkok Island Boat｜泰國
2024《CAZUL “AOI IS COMING”》｜LOVUS GALLERY｜東京
2024《CAZUL ART EXHIBITION》｜MOF JAPAN｜名古屋
2024 池昌旭（Ji Chang Wook）藝術面板創作｜東京鐵塔
2025 CAZUL Exhibition｜HUNDRED NYC GALLERY｜紐約
2026 LUCIEN PELLAT-FINET TOKYO MIDTOWN《LUCKY CAT》Gallery

IG @cazul137

Neverland
Gallery

© 2026



墨癮 | INK ADDICTION
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



心跳症候群 | Doki Doki Syndrome
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



無聲爆裂 | Bang Without a Sound
45.5 x 33 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



天鵝絨灼痕 | VELVET BURN
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



髒笑容 | DIRTY SMILE
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



NEACY 未死 | NEACY NOT DEAD
53 × 33.2 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

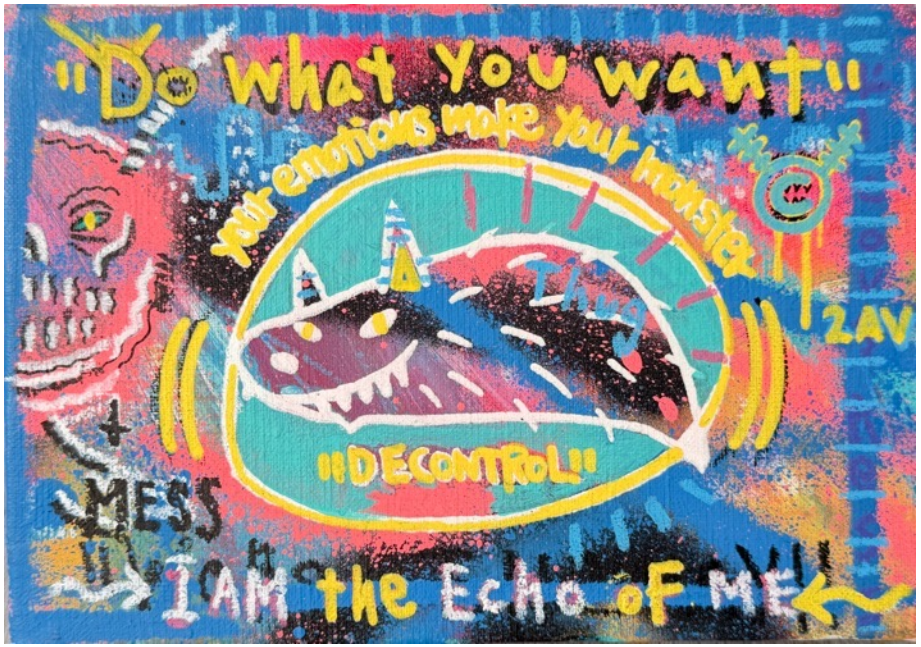
© 2026



甜蜜殺手 | SWEETY KILLER
101.5 × 76 cm , 2025
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



怪物電波 | MONSTER RADIO
16 × 22.3 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



毒液人 | VENOMAN
16 × 22.3 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



訊息時代 | MESS AGE
33.3 × 24.7 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



幼牙 | BABY FANG
33.3 × 22 cm × 3pcs, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



綠色復仇 | Green Revenge
41 x 31.8 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



41 x 31.8 cm
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



AOI 降臨 | AOI is coming
73 x 61 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



苦澀地愛我 | LOVE ME BITTER
65.3 x 53 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



東京惡魔 | DEVIL IN TOKYO
65.3 x 53 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



惡夢俱樂部 | BAD DREAMS CLUB
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



甜蜜混亂 | Sweet Chaos
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



別裝甜美 | DON’T LOOK SWEET
53 × 45.5 cm, 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



沉入你之中 | FADE INTO YOU
33.2 × 22 cm , 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



天鵝絨密碼 | Velvet Cipher
41 × 31.8 cm , 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



譫妄_01 | DELIRIA_01
41 × 31.8 cm , 2026
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



錯頻之眼 | GLITCH EYE
121.5 × 91 cm , 2025
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026



墨癮 | INK ADDICTION
121.5 × 91 cm , 2025
壓克力 畫布 | Acrylic on canvas

Neverland
Gallery

© 2026

Neverland

Gallery



@NEVERLAND.GALLERY



藝術家 & 作品介紹



透過 LINE 聯絡我們

© 2026