







ARTWORK LIST 作品清單

Persona *Parade*

面 孔 遊 行

2026.10.24 — 11.15

Opening Reception 10.24 (Sat) 15:00–18:00

Han Seunghun	韓勝勳
Park Nina	朴妮娜
Yang Eunbong	梁恩峰
YUJA	羽 佳

台北市信義區虎林街164巷56號
No. 56, Ln. 164, Hulin St., Xinyi Dist., Taipei

Neverland Gallery

ABOUT THE EXHIBITION

Persona *Parade*

面孔遊行

Seoul-based Gallery Aile and Neverland Gallery present a group exhibition of four Korean artists whose gentle, endearing faces quietly hold the emotions we rarely show.

「Persona」源自拉丁文，原指古典劇場中演員所戴的面具，後經心理學家榮格引申為「人格面具」——我們為了適應社會，向外展示的那張臉。在人人習於管理表情、經營形象的時代，面具不只是遮蔽，也是保護與語言，更是通往內心的入口。

Neverland Gallery 與首爾 Gallery Aile 攜手呈現〈面孔遊行〉，邀集四位韓國藝術家：韓勝勳、朴妮娜、梁恩峰與羽佳。四人皆以極具辨識度的角色形象創作，看似可愛、溫柔、天真的臉孔，各自承載著當代人難以言說的情緒。當這些面孔依序走入展場，一場關於表面與內在的遊行就此展開。

韓勝勳筆下的人物有著人偶般精緻的臉龐與空靈的眼神，安靜從容，卻在細微的姿態中透露出未曾理清的思緒與空虛。藝術家不急於揭開或解決這份複雜，而是讓觀者在人物靜默的凝視裡，與自己尚未察覺的部分相遇。

朴妮娜以童年的快樂記憶為起點，在柔和的粉彩色調中建構現實與幻想交融的童話世界。蛋糕、小熊與精靈構成甜美的表層，底下則是藝術家對美與喜悅的堅定信念——為被日常消磨的人們，召回心底最溫暖的時刻。

梁恩峰從小說與電影中的巫毒娃娃出發，創造出角色「VOO」。這個被縫合、被刺穿的小小人偶，不是施加痛苦的一方，而是默默承受的那一個。畫中高舉「SMILE」的笑臉，正是社會要求我們戴上的面具；在幽默與詭譎之間，梁恩峰讓脆弱、孤獨與同理心得以被看見。

羽佳將內心的迷惘比擬為在幽深森林中徘徊。藝術家以油性粉彩層層堆疊花草與光影，畫中的女孩與男孩，是每個「看起來像大人、內心仍是孩子」的我們。纖細的筆觸記錄了探索自我所花費的時間，也溫柔陪伴觀者走向下一段旅程。

四位藝術家的語彙各異：一者靜默，一者甜美，一者暗黑，一者溫柔。並置之下，它們共同揭示了 persona 的雙重性——面具既是我們與世界協商的方式，也是守護內在孩童的最後屏障。可愛的造型並非逃避，而是一種讓沉重得以被觸及的策略：正因為輕盈，觀者才願意靠近；正因為靠近，才得以看見藏在笑容背後的真實。誠摯邀請您走進這場面孔的遊行，在一張張他者的臉上，認出自己。

VIRTUAL TOUR

3D 線上展場

掃描 QR code 進入 3D 展間，可自由漫遊、點選作品查看資訊。

ARTISTS 參展藝術家



01

Han Seunghun 韓勝勳

b. 1982, Korea Instagram @hanseunghun_



02

Park Nina 朴妮娜

b. 1990, Korea Instagram @parkninaa



03

Yang Eunbong 梁恩峰

b. 1974, Korea Instagram @eunbong_yang



04

YUJA 羽佳

b. 1987, Korea Instagram @yuja_602



01 Han Seunghun 韓勝勳

b. 1982, Korea · Instagram @hanseunghun_ · 6 works

“

Han Seunghun visually unfolds the calm we display on the surface of modern life and the complex inner conflicts hidden beneath it.

— Artist Statement

韓勝勳（1982 年生）出生於韓國，畢業於韓國大邱大學純藝術系。

韓勝勳以視覺方式展開現代生活中，我們呈現於表面的平靜，以及隱藏其下的複雜內在衝突。在從容的面孔背後，盤踞著尚未理清的思緒與難以填補的空虛；藝術家將這些片段鋪展在畫布上，創造出一處讓觀者能夠安靜凝視自身的空間。

他筆下人物如人偶般的臉孔與空靈的眼神，呼應了我們鮮少流露情緒的方式：外表安詳，內裡卻藏著糾結感受形成的旋風。透過細微的表情與姿態，這些人物無須言語便能訴說；在這場靜默對話中，觀者或許能重新發現自己尚未察覺的部分。

韓勝勳的創作既不迴避，也不急於解決這種內在的複雜性，而是如實凝視，從內在尋找平靜。藝術家希望觀者能慢慢回望自己的情緒，邁出通往內心平和的第一步。在這些人物靜默的注視之前，我們邀請你傾聽那個一直安靜歇息在你心中的聲音。

SELECTED CV 簡歷 — Han Seunghun

學歷 Education

BFA Fine Art, Daegu University, Korea

個展 Solo Exhibitions

2024

Silent Dialogue, Gallery Aile, Seoul
20 Episodes of Her Superior Gallery, Seoul

2023

Piece of Mind, Août Gallery, Beirut
Thought for Today, Hello Gallery, Tokyo

2021

Forbidden Frame, Humor Garmgot, Seoul

2018

The Emptiness, Yipin Art Space, Hangzhou

聯展 Selected Group Exhibitions

2026

AFIH 2026 (7th Art Fair In Hotel), Hotel Éclat, Beijing, China

2025

The Void and the Scene, Lee Sangsook Gallery, Daegu, South Korea
Song of Light and Sound, Art Space Angye, Uiseong, South Korea

2024

Hometown Love Art Festival, Angye Art Museum, Uiseong
NEW FLOW OF ART, Gallery Aile, Seoul
Doggy Poo, Angye Art Museum, Uiseong
MOMENTS II, A:gallery, Shenzhen

2023

Son Sumin, Han Seunghun Invitation Exhibition, Gallery Iseo, Cheongdo
始于内心的风景, Powerlong Museum Art Centre, Xiamen

2022

The Sanctum, Gallery Aile, Seoul
Start Art fair, THE SEOULITEUM, Seoul
INITIATION, Popi Gallery, Brussels

駐村 Residencies

2018

Hangzhou Tianhong Meiheyuan Residency, Hangzhou

2013

International Artist Residency, MOCA, Shanghai

2011

Artist-in-Residence, Gachang Art Studio, Daegu



No. 01

HAN SEUNGHUN 韓勝勳

Piece of Mind 01

心之片段 01

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
72.7 × 60.6 cm 28.6 × 23.9 in



No. 02

HAN SEUNGHUN 韓勝勳

Piece of Mind 02

心之片段 02

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
72.7 × 60.6 cm 28.6 × 23.9 in



No. 03

HAN SEUNGHUN 韓勝勳

Piece of Mind 03

心之片段 03

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
53.0 × 45.5 cm 20.9 × 17.9 in



No. 04

HAN SEUNGHUN 韓勝勳

Piece of Mind 04

心之片段 04

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
53.0 × 45.5 cm 20.9 × 17.9 in



No. 05

HAN SEUNGHUN 韓勝勳

Piece of Mind 05

心之片段 05

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
27.3 × 22.0 cm 10.7 × 8.7 in



No. 06

HAN SEUNGHUN 韓勝勳

Piece of Mind 06

心之片段 06

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
27.3 × 22.0 cm 10.7 × 8.7 in



02 Park Nina 朴 妮 娜

b. 1990, Korea · Instagram @parkninaa · 5 works

“

Park Nina begins with the happy memories of her childhood, spreading their bright, positive energy across the canvas.

— Artist Statement

朴妮娜（1990 年生）出生於韓國，畢業於英國金斯頓大學插畫與動畫系。

朴妮娜以童年的快樂記憶為起點，將其中明亮、正向的能量散布於畫布之上。對她而言，繪畫是一種傳遞溫暖的方式，將自己一路珍藏的暖意分享給每一位站在作品前的人；那些珍貴時刻，也重新化為現實與幻想自然交融的故事。

她的童話世界充滿柔和的粉彩色調，引領觀者走入日常生活之外、如夢似幻的風景。畫中的角色乍看可愛而討喜，卻也帶來嶄新的觀看角度，以及在觀者離去後仍久久縈繞的深層感受。

朴妮娜相信美與喜悅的力量。她明亮的色彩與溫暖的故事，為被日常生活消磨的人們帶來靜靜的慰藉，邀請觀者重訪自己的快樂記憶，重新發現安靜棲息在心底一隅、最溫暖的時刻。

SELECTED CV 簡歷 — Park Nina

學歷 Education

Kingston University Illustration and Animation, BA (United Kingdom)

個展 Solo Exhibitions

2023

My little Diary, Gallery Joyana, Marseilli, France
Miaow, Aout Gallery, Beirut
Park Nina, Mozuku Gallery, Taiwan
Made My Day, Hello Gallery, Tokyo, Japan
Orange Rhythm, Villazan Gallery, Madrid, Spain

2022

Layered Chilling Time, Nonage Gallery, Singapore
CHERRY FIELDS FOREVER, Waluso
Eat Pray Love, Tsutaya books, Qiantan

聯展 Selected Group Exhibitions

2025

Under The Mistole Gallery, Aile, Seoul, Korea
Tokyo Park Group, London, UK
Animal Garden, Wonder gallery, Rome, Italy
My Small Piece Vol03(4), Aile, Seoul, Korea

2024

One Art Taipei 2024, 333gallery, Motto Art, Taipei
New Flow of Art: Shaping the Trend, Gallery, Aile, Seoul, Korea
The Scene Unfolds, Août Gallery, Beirut, Lebanon
My Playlist. One.smallgallery, Boston, USA
K-COLOR 韓國色彩, Glorious Jewel, Taipei, Taiwan
Dream With. in Realty, One.smallgallery, Bangkok, Thailand



No. 07

PARK NINA 朴妮娜

Cupcake Fairies

杯子蛋糕精靈

2025
Acrylic on canvas 壓克力彩、畫布
53.0 × 45.5 cm 20.9 × 17.9 in



No. 08

PARK NINA 朴妮娜

Sweet Hide and Seek

甜蜜捉迷藏

2025
Acrylic on canvas 壓克力彩、畫布
53.0 × 45.5 cm 20.9 × 17.9 in



No. 09

PARK NINA 朴妮娜

A Little Wish

小小心願

2026
Acrylic on canvas 壓克力彩、畫布
22.0 × 27.3 cm 8.7 × 10.7 in



No. 10

PARK NINA 朴妮娜

A Slice For You

為你留一塊

2026
Acrylic on canvas 壓克力彩、畫布
22.0 × 27.3 cm 8.7 × 10.7 in



No. 11

PARK NINA 朴妮娜

The Things I Love

我所愛的事物

2026
Acrylic on canvas 壓克力彩、畫布
130 × 99 × 2 cm 51.2 × 39.0 × 0.8 in



03 Yang Eunbong 梁恩峰

b. 1974, Korea · Instagram @eunbong_yang · 5 works

“

The artist's work explores the emotional wounds and inner darkness that accumulate as individuals struggle to survive within society and human relationships.

— Artist Statement

梁恩峰（1974 年生）出生於韓國，畢業於中央大學藝術學院服裝系。

藝術家的創作探索個人在社會與人際關係中努力生存時，逐漸累積的情感傷痕與內在陰暗面。為了被接納為受人尊重的社會成員，人們往往被置於脆弱的位置，被迫忍受違背自身意願的處境，或被用來成就他人的利益。

在反思這些經驗時，藝術家開始受到「巫毒娃娃」這個象徵形象的吸引。雖然這類受到詛咒、被針刺穿的娃娃，在真正的巫毒宗教中並不常見，但小說與電影中的版本卻體現了人性較為陰暗的一面。藝術家不只關注施加痛苦的人，也關注那個在被丟棄之前、始終默默承受痛苦的娃娃，並由此創造出「VOO」：一個脆弱卻富有同理心的角色，同時映照藝術家的內在自我，以及當代個體的處境。

在本次呈現中，VOO 是一個擁有平凡人內心的小小人偶，承載著取自日常生活的故事與情緒。透過這些作品，觀者受邀直面脆弱、孤獨、同理心，以及隱藏在平凡生活表面之下、無聲的掙扎。

SELECTED CV 簡歷 — Yang Eunbong

學歷 Education

Fashion Major, College of Arts, Chung - Ang University

個展 Solo Exhibitions

2025

December's Hug : From Halloween to Christmas, ArtGallery NY, Seoul, South Korea
Me, My self & VOO, Integral Galley, Seoul, South Korea

2023

Movie illustration Exhibition, GG56 Gallery Lounge, Seoul, South Korea

聯展 Selected Group Exhibitions

2026

Art Fair In Hotel 2026, Gallery Aile, Hotel Eclat, Beijing, China

2025

Unknown Vibe Art Fair, Silla Hotel, Seoul, South Korea
Messages for the New Year, Gallery Moon, Seoul, South Korea

2024

10th BuPyeong Auction - White Sale, BuPyeong Art Center, BuPyeong, South Korea
' Monsters Paradise, Insa Gallery, Seoul, South Korea

2023

'Personal Taste' vol. 4, Dimension Gallery, Seoul, South Korea
2nd Dinosaurs exhibition 'fossils', Gallery Daia
Exposition <Festival du Film Coreen de TOULOUSE>, Seoul, South Korea

2022

Time to Unlock, Seongnam Cube art center, Seongnam, South Korea



No. 12

YANG EUNBONG 梁恩峰

White Birds

白鳥

2024

Oil on canvas 油彩、畫布

90.9 × 72.7 cm 35.8 × 28.6 in



No. 13

YANG EUNBONG 梁恩峰

Room of Mirrors

鏡之房

2024
Oil on canvas 油彩、畫布
90.9 × 72.7 cm 35.8 × 28.6 in



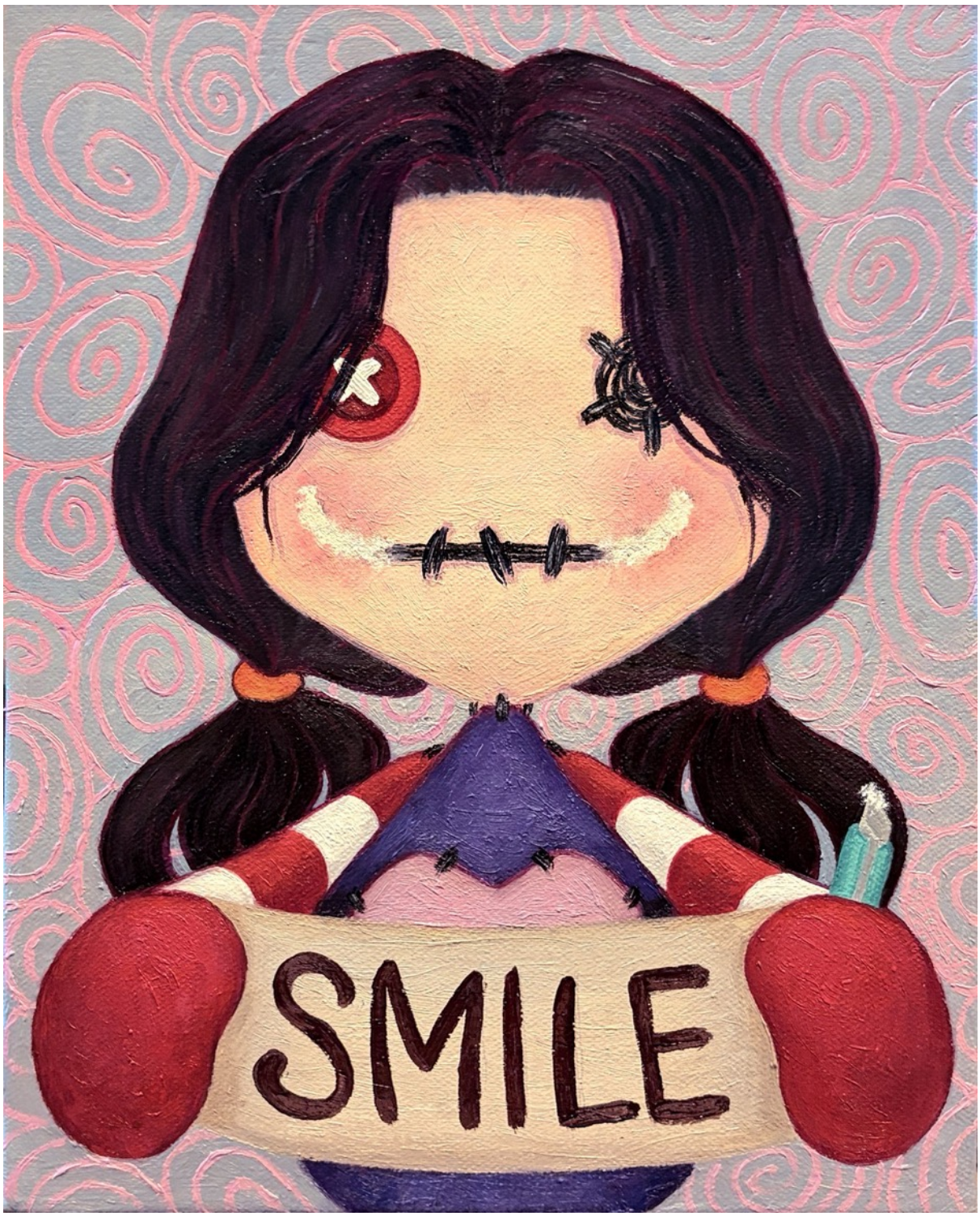
No. 14

YANG EUNBONG 梁恩峰

Rest_Time-Breaker

休憩：時間破壞者

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
45.5 × 45.5 cm 17.9 × 17.9 in



No. 15

YANG EUNBONG 梁恩峰

Smile

微笑

2026

Oil on canvas 油彩、畫布

27.3 × 22.0 cm 10.7 × 8.7 in



No. 16

YANG EUNBONG 梁恩峰

Am I Smiling.

我在微笑嗎。

2026
Oil on canvas 油彩、畫布
27.3 × 22.0 cm 10.7 × 8.7 in



04

YUJA 羽佳

b. 1987, Korea · Instagram @yuja_602 · 5 works

“

YUJA compares the moments when unspoken words and thoughts become tangled to wandering through a deep forest, unsure of what lies ahead or behind.

— Artist Statement

羽佳（1987 年生）出生於韓國，畢業於順天大學漫畫藝術系。

羽佳將那些未說出口的話語與思緒交纏的時刻，比擬為在幽深森林中徘徊，不確定前方或身後有著什麼。然而，只要停下腳步仔細凝視，便會看見草、花與樹木，各自擁有獨特的色彩與氣味；藝術家也在其中發現，一個隨著沿途每一步而逐漸染上色彩的自我。

羽佳並未逃避那種「只是看起來像大人，內心仍是孩子」的脆弱感，而是將這些情緒化為畫布上的草、花、樹木，以及一名女孩與一名男孩。層層堆疊的柔和色調，乍看之下或許顯得纖細，卻各自承載著探索自我所花費的時間。

女孩與男孩，是我們每個人內心都帶著的面孔，唯有在被關注與愛護時才會顯現。羽佳希望這些繪畫能為每一位行走在人生迷惘道路上的人帶來些許慰藉，並提供一種更溫暖地看待自己的方式，使之成為展開下一段旅程的勇氣。在這片靜謐的森林中，我們邀請你，再次與心中的女孩與男孩相遇。

SELECTED CV 簡歷 — YUJA

學歷 Education

Bachelor's Degree in Cartoon Arts, Sunchon University

個展 Solo Exhibitions

2026

UNDERWORLD, Gallery Aile, Seoul, Korea

2024

INTO THE WOODS, Aout Gallery, Beirut, Lebanon

2023

Serendipity, Gallery Aile, Seoul, Korea

聯展 Selected Group Exhibitions

2026

Somewhere Better Than Planned, Gallery Aile, Seoul, Korea
Neverland Gallery × GALLERY AILE, Neverland Gallery, Taipei, Taiwan
ONE ART TAIPEI 2026, Gallery Aile, Seoul, Korea

2025

Under The Mistletoe, Gallery Aile, Seoul, Korea
Art & Seoul, Tokyo Park Gallery, London, UK
My Small Piece Vol.3, Gallery Aile, Seoul, Korea
ONE ART TAIPEI 2025, Gallery Aile, Seoul, Korea

2024

New Flow of Art : Shaping the Tren, Gallery Aile, Seoul, Korea
The Scene Unfolds, Aout Gallery, Beirut, Lebanon
K-COLOR 韓國色彩, Glorious Jewel Art Center, Taipei, Taiwan
Dream Within Reality, Onesmallgallery × Liberty of art, Bangkok, Thailand
MOMENTS 2, Agallery, Shenzhen, China
My Small Pieces, Gallery Aile, Seoul, Korea
ONE ART TAIPEI 2024, Gallery Aile, Seoul, Korea

2023

Dream Land, K Auction
Fantacy, 333Gallery, Motto Art, Taipei
Day dream , Im Gallery, Shenzhen, China
Somebody's portrait, Aout Gallery, Beirut, Lebanon
For your turn, Gallery Aile, Seoul, Korea

2022

PLAS JW Marriott hotel Seoul, ART ViBES
Yeonhee Art Fair, Dada Project



No. 17

YUJA 羽佳

Al-rok 01

2025
Oil pastel on paper panel 油性粉彩、紙質畫板
27.3 × 22.0 cm 10.7 × 8.7 in



No. 18

YUJA 羽佳

Floating Garden

漂浮花園

2026

Acrylic gouache on canvas 壓克力不透明水彩、畫布

126 × 100 × 2 cm 49.6 × 39.4 × 0.8 in



No. 19

YUJA 羽佳

Wild Bloom 02

野花綻放 02

2026
Oil pastel on paper panel 油性粉彩、紙質畫板
53.0 × 45.5 cm 20.9 × 17.9 in



No. 20

YUJA 羽佳

Becoming Us

成為我們

2026
Oil pastel on paper panel 油性粉彩、紙質畫板
53.0 × 45.5 cm 20.9 × 17.9 in



No. 21

YUJA 羽佳

Better together 02

在一起更好 02

2026
Oil pastel on paper panel 油性粉彩、紙質畫板
22.0 × 27.3 cm 8.7 × 10.7 in

Neverland
Gallery

Neverland Gallery

台北市信義區虎林街164巷56號
No. 56, Ln. 164, Hulin St., Xinyi Dist., Taipei

art@neverland.gallery
https://www.neverland.gallery
Instagram @neverland.gallery LINE @neverland.gallery

In collaboration with Gallery Aile, Seoul

@NEVERLAND.GALLERY

藝術家 & 作品介紹

透過 LINE 聯絡我們

VIRTUAL TOUR

3D 線上展場

掃描 QR code 進入 3D 展間，可自由漫遊、點選作品查看資訊。